

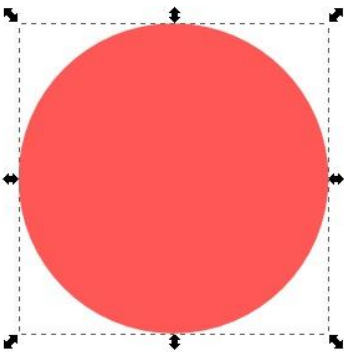
Практична робота на тему: "Малювання більярдної кулі"

Мета: на даній практичній роботі узагальнимо знання, отримані на попередніх практичних роботах і спробуємо намалювати більярдну кулю.

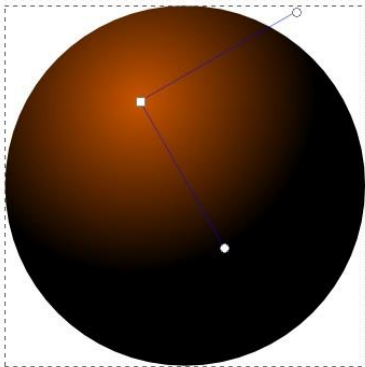


Хід роботи

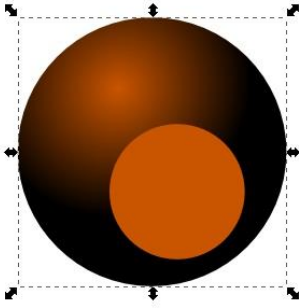
1. Спершу, використовуючи інструмент еліпс, намалюємо круг. Щоб намалювати правильний круг, натискаємо і притримуємо клавішу CTRL



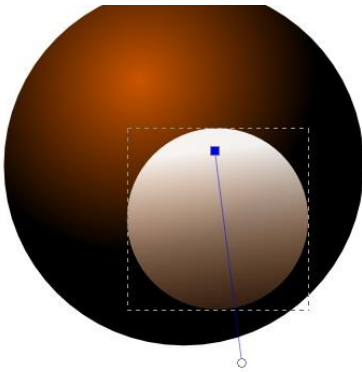
За допомогою комбінацій клавіш CTRL+SHIFT+F налаштування заливки і обведення фігур. Виберемо вкладку з параметрами заливки фігури і виберемо тип заливки – радіальний градієнт. Обведення відключимо. Колір центральної крапки #ca5500 (ca5500ff), колір крайньої крапки #000000 (000000ff) – в дужках вказано значення кольорів в Inkscape. Ці значення відрізняються від звичного нам RGB додатковими буквами ff в кінці, які відповідають за прозорість.



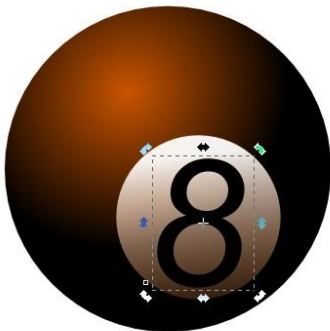
2. Куля готова. Намалюємо ще один круг і розташуємо його так, як показано на малюнку.



Встановимо заливку цього круга як лінійний градієнт. Колір верхньої крапки білий #000000 (000000ff) і колір нижньої крапки абсолютно прозорий.

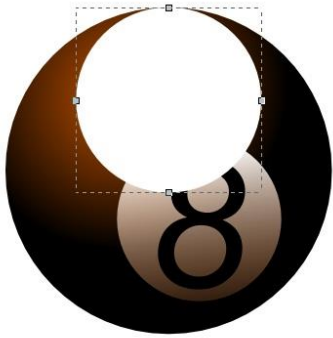


3. Тепер за допомогою інструмента текст намалюємо, наприклад, цифру 8. Якщо потрібно, змініть нахил цифри.



4. Наша куля практично готова. Спробуємо її покращити, добавивши блиск зверху.

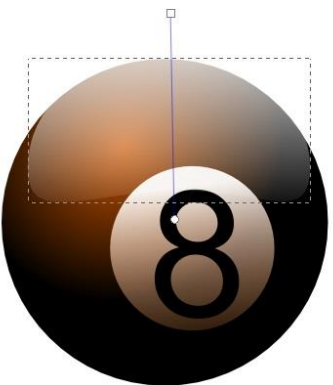
Можна, звичайно намалювати ще один круг. Але для того, щоб не стикувати верхні края блиску з намальованим кругом, простіше скопіювати круг кулі – комбінація клавіш CTRL+D (до цього круг повинен бути виділений). Якщо все пройшло вдало, то ми побачимо просто круг з градієнтом, який ми зробили на першому етапі і не побачите цифри і білого круга, тому що копія крага з'явилась вище всіх фігур. Тепер зробимо заливку цього круга білою і змінимо його розмір. Якщо потрібно зберегти пропорції, утримуємо клавішу CTRL.



Використовуючи інструмент виділення і трансформація, розтягнемо сам еліпс. Якщо утримувати натиснуту клавішу Shift, еліпс буде розтягуватись рівномірно з двох боків.



Зробимо заливку еліпса лінійним градієнтом. Обведення не має. Верхня крапка білий колір, нижня крапка – абсолютно прозорий.



5. Куля готова. Заключний етап – тінь.

Намалюємо еліпс із заливкою чорного кольору. Якщо еліпс виділений, перемістіть його на нижній шар під кулю (можна клавішею END).



У вікні заливки, встановимо параметр розмиття, 30. Кінцевий варіант кулі.



6. Результати роботи зберігаємо у своєму робочому каталозі.